

PARTENAIRE DE LA
RÉUSSITE À L'ÉCOLE

COUP DE POUCE ORGANISE SA PREMIÈRE JOURNÉE D'ÉTUDE NATIONALE :

**Apprentissages fondamentaux pour réussir à l'école :
Quelles contributions et complémentarité du périscolaire, de
l'extrascolaire et de la famille ?**

03.12.25

1

Rupture et continuité dans les apprentissages langagiers entre scolaire et péri-scolaire

Anne VADCAR – Alexandre THEVENET

3 dec. 2025

Plantons le décor

Quelques images pour entrer dans les ateliers péri-scolaires de Pont-de-Claix

2

Plantons le déco



2

Plantons le déco



2

Plantons le déco



Plantons le décor

Le contexte de Pont-de-Claix

- Agglomération grenobloise – ville moyenne – désertion des industries
- Réseau d'Éducation Prioritaire
- Quartier Prioritaire de la Ville
- Tradition de l'Éducation Populaire
- Un Dispositif de Réussite Éducative (DRE)
- Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS de la CAF)

Plantons le décor

Le contexte de Pont-de-Claix

- Public marqué par les difficultés langagières et l'absence de connivence avec l'école
 - Allophonie
 - Parents ne parlant pas le français
 - Difficultés sociales

Plantons le décor

Le contexte de Pont-de-Claix

- Des propositions de la collectivité locale pour tous les âges scolaires de la MS au lycée :
 - Maternelle : ateliers langagiers
 - CP-CE1 : ateliers STIMULE de stimulation langagière
 - CE2 à CM2 : dispositif CLAS (aide aux devoirs et ouverture Culturelle)
 - 6e et 5e : “”
 - 4e et 3e : “”

POSITIONNEMENT SCIENTIFIQUE

- Une didactique de l'écrit qui s'intéresse à la genèse du «sujet lecteur-scripteur» dans sa globalité
 - Une approche socio-didactique de la formation à l'écrit fondée sur les notions de **littératie**, d'**acculturation** et d'**engagement**
-
- Interroger l'efficacité des pratiques pédagogiques acculturantes et engageantes à l'école (Tiré et al., 2015)
 - Interroger la « robustesse » des apprentissages littératiques à l'école (Hamant, 2023) en les envisageant dans le temps long (Lahire, 2025)

POSITIONNEMENT SCIENTIFIQUE

- La **littératie** comme espace conceptuel (Dupont et Dezutter, 2020) élargi à l'oral (Dumais et al., 2022) pour appréhender le développement du sujet
 - Rapport à l'écrit : sujet lecteur et scripteur
 - Rapport au langage : facteur d'intégration sociale et culturelle
- L'**acculturation** comme résultat de **médiations** aux espaces, objets et pratiques littératiées (Tiré et al., 2015)
- L'**engagement** « levier de construction de sens » en situation d'enseignement, d'apprentissage de l'écrit (Boch et al., 2021) et de médiation et qui permet la prise en compte l'enfant

Envisager la formation à l'écrit dans une perspective systémique : le Rhizome de Pont-de-Claix

- Mobiliser une communauté de pratique rassemblée autour d'un même objet (médiation à l'écrit) et susceptible d'infléchir positivement la progression des élèves dans le domaine du lire-écrire en REP : Mettre en place une **synergie de l'ensemble des acteurs de médiation au livre** : Mairie (DRE + Bibliothèque), Enseignants, Parents, Chercheurs
- Volonté de construire une **collaboration réelle** (qui ne repose pas sur une injonction institutionnelle) et **durable** entre tous les acteurs de la médiation et plus particulièrement avec **la bibliothèque de quartier** pour que l'écrit ne soit plus seulement une question scolaire pour les jeunes élèves mais une question de pratique sociale.

A photograph showing a teacher with short brown hair and bangs, wearing a black sweater, smiling and interacting with a young girl who is writing with a green marker. They are at a wooden desk. In the background, another student is visible. The scene is set in a classroom with a green wall.

4

Notre questionnement dans le cadre du **Rhizome**

Comment créer du lien entre les activités du périscolaire et les tâches scolaires, sur quoi s'appuyer ?



Problématisation

En quoi les actions conduites dans les ateliers langagiers et STIMULE sont susceptibles de construire ce rapport à l'écrit qui influence les pratiques langagières orales et écrites ?

Ou, les intervenants peuvent-ils être des « acteurs de changement en matière de littératie » (Dezutter et al., 2018) ?



Hypothèse : Les intervenants des ateliers mobilisent des ressources permettant une médiation aux écrits dans une démarche engageante et acculturante

Méthodologie

1. 4 entretiens semi-directifs :
 - 2 animatrices d'ateliers
 - 1 enseignante d'une école de Pont-de-Claix
 - Le responsable du DRE de Pont-de-Claix
2. Analyse des entretiens des animatrices : identifier les ressources, compétences et valeurs mobilisées
3. Analyse des entretiens de l'enseignante et DRE : confrontation aux observations sur les discours des animatrices
4. Dégager les ruptures et les continuités entre périscolaire et scolaire

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

- 1) les **connaissances opératives en lien avec la situation des ateliers** : c'est-à-dire directement liées à la situation particulière des ateliers
- 2) les **connaissances opératives propres au genre professionnel** tirées d'expériences professionnelles en cours ou passées
- 3) les **connaissances opératives en lien avec leur expérience personnelle** : c'est-à-dire liées à des centres d'intérêt non professionnels.

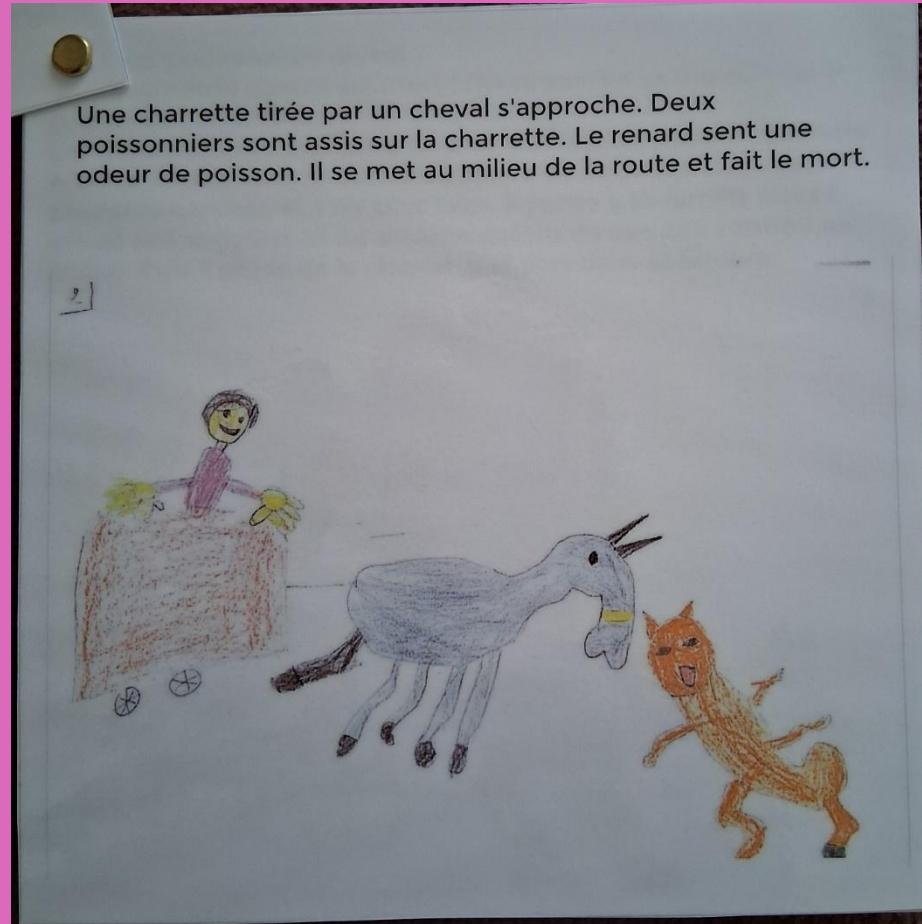
5

Typologie de Daguzon et al.
(2023)

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

1) les connaissances opératives en lien avec la situation des ateliers

- Recours à des écrits qui renvoient à des pratiques de référence (Martinand, 1989)
 - Écrits personnels pour travailler : fiches de préparation
 - Écrits produits avec les enfants : carnet de voyage, carnet de vocabulaire, livre, album, kamishibaï



Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

1) les connaissances opératives en lien avec la situation des ateliers

- **Gestes pédagogiques et didactiques empreints d'expertise**
 - Didactique de l'oral et du vocabulaire (Développement conjoint geste et langage, rimes, rythmes, mise en contexte et réemploi du vocabulaire ...)
 - Didactique de l'écrit : initiation à la fonction cognitive de l'écrit (cartes mentales, mots clés, schémas, carnets ...)
 - Mise en place de démarches : fixer des obj et identifier les procédures nécessaires, construction atelier conte, séquence compréhension/vocabulaire/réécriture, ...

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

1) les connaissances opératives en lien avec la situation des ateliers

- **Prise en compte globale de l'enfant**
 - Respect de la personne : attention portée à la cohérence de son parcours d'aide
 - Développement cognitif : « s'organiser dans le matériel et dans la pensée »
 - Développement culturel et social : activité reliée au « quotidien » et aux « centres d'intérêts » de l'enfant
 - Développement affectif : valorisation de la réussite et de l'enfant

5

Nota : le mot « élève » n'est jamais prononcé au profit de « enfant »

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

2) les connaissances opératives propres au genre professionnel

2 genres professionnels identifiés : AESH et assistante maternelle/Educatrice jeunes enfants

- **AESH**

- Relation d'aide (étayage, repérage des compétences présentes, stratégies d'apprentissage)
- Travail sur l'engagement face à la situation d'apprentissage (rapport à l'erreur, renforcement de la confiance en soi, écoute attentive)
- Travail de tissage avec l'environnement global de l'enfant (recherche la « résonance » (Rosa, 2022) avec l'école, les centres d'intérêt de l'enfant et son quotidien non scolaire)

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

2) les connaissances opératives propres au genre professionnel

- **Assistante maternelle et éducatrice jeunes enfants**
 - Adaptation à l'enfant pour « avancer pas à pas avec lui »
 - Repérage des évolutions de l'enfant
 - Soutien au développement général de l'enfant : attention à déplacement de l'enfant et à l'impact positif des réussites

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

3) les connaissances opératives en lien avec leur expérience personnelle

- Pratique active du dire-lire-écrire : expertise et appétence
 - Autrice de nouvelles participant à des concours d'écriture
 - Conteuse dans un groupe de conteuses au CCAS de Seyssinet
- Attention à la médiation culturelle
 - Acculturation à l'écrit (lectures offertes, conte, utilisation de la LJ)
 - Instauration de rituels de contage
 - Incitation des parents à s'inscrire à la bibliothèque municipale

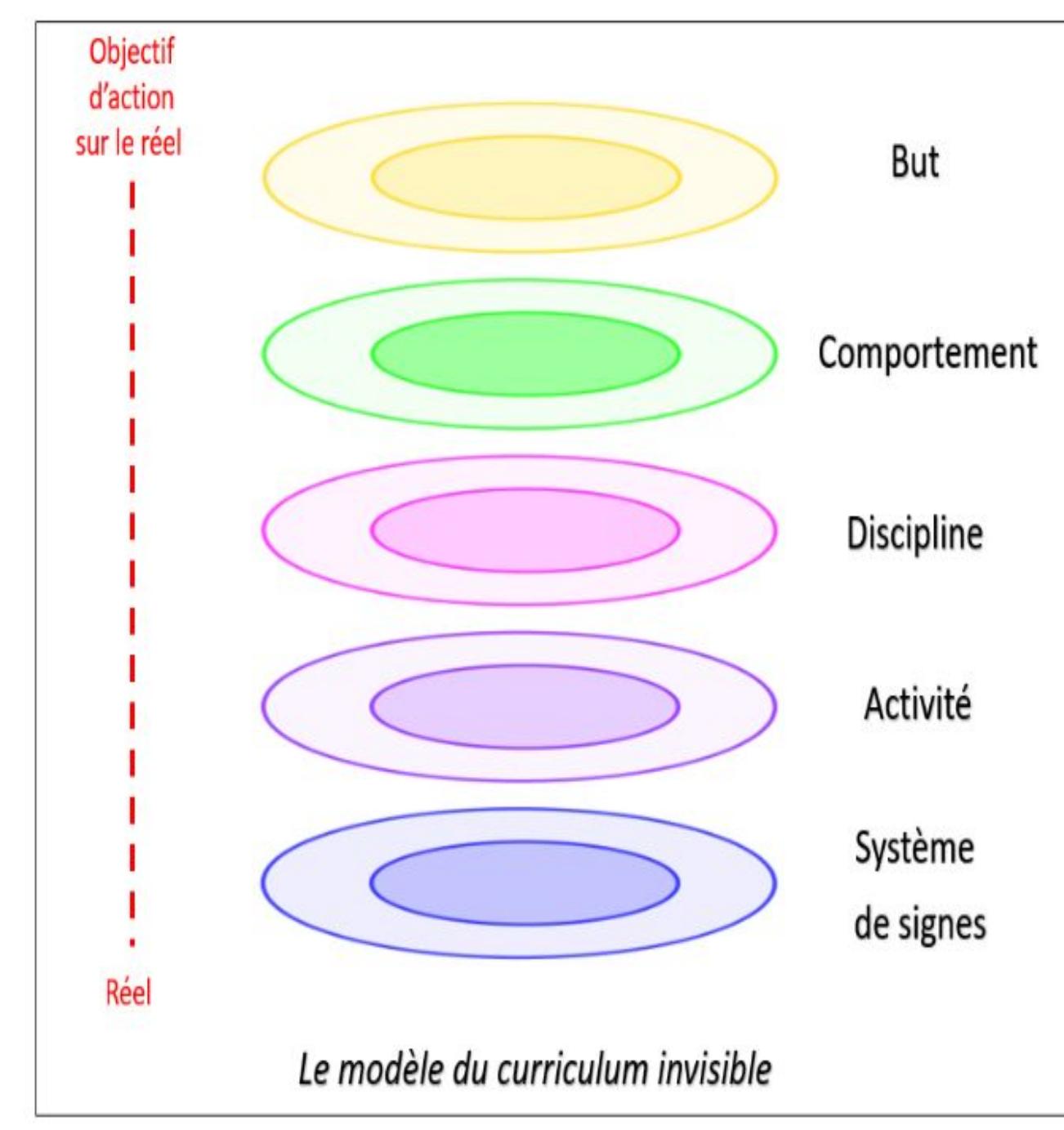
Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

BILAN

- Des compétences didactiques : vocabulaire, oral, rapport à l'écrit
 - Des compétences pédagogiques : tissage, étayage, atmosphère (Bucheton), apprenance (Joly)
 - Des valeurs à visée éducative : principe d'éducabilité, émancipation, résonance, lien avec la famille, regard sur l'enfant
-
- Des compétences opératives utiles pour être des modèles (écriture créative, contage).

Les entretiens avec les intervenantes dans les ateliers langagiers et STIMULE

Curriculum invisible (Netter, 2024)



BILAN

Travail sur le système de signe : les productions et les outils, corps dont l'oreille (sonorités, rythme), comparaisons

Travail sur l'activité : travail sur les procédures et les stratégies, organisation matérielle et « dans la pensée »

Travail sur la discipline : ce qui échappe le plus à ces situations non scolaires sauf dans l'aide aux devoirs

Travail sur le comportement : conditions pour apprendre (apprenance), sur les méthodes adaptées aux disciplines (carnet de vocabulaire, utilisation des doigts en maths, utilisation de la gestuelle en atelier langagier et attention aux sonorités et rythme)

Travail sur le but : Ancrer les ateliers dans le quotidien de l'élève et faire en sorte que ce qui y est fait soit « utile »

Qu'en disent le responsable DRE et l'enseignante ?

DRE

- **Priorité au recrutement AESH :**
 - Connaissance des codes et fonctionnement scolaires
 - Lisibilité pour les parents
 - Pari du transfert de compétences et des gestes professionnels dans les ateliers
- **Place et rôle fort attribués aux parents**
- **Inscription des actions dans le paysage culturel du territoire**
- **2 mois accordés à la conception, formation et coordination**

L'ENSEIGNANTE

- **Méconnaissance sur :**
 - Le cursus ou les compétences des animateurs
 - Les actions menées en atelier
- **Des malentendus sur :**
 - La motivation des intervenants avec une survalorisation de l'aspect financier
 - Le lien possible avec les activités scolaires
- **Identification d'un rôle de suppléance à la famille :**
 - Interactions possibles dans le petit groupe
 - Environnement propice au travail

7

Ruptures et Continuités

Quel écho
scolaire ?



Ruptures avec l'école

...

Relation basée sur un malentendu : l'animateur n'est pas celui que croit l'enseignant et ne fait pas ce qu'il pense

Constat ancien toujours d'actualité : rapport Frier, Pons sur la ville de Pont-de-Claix (2010), rapport IGESR (2012), Netter (2015)

Difficulté pour les ateliers à trouver une place à l'école : conflit de territoire et de thématiques

Conception différente de l'apprentissage : proposition pédagogique alternative « apprentissage pas de type scolaire, essayer de sortir de cette ornière et passer par le jeu, passer par le livre »

Et des continuités avec l'environnement de l'enfant

Avec l'école :

- Détour par le personnel des AESH / Repérage des jeunes enfants par les enseignants
- Complémentarité (difficile) sur certains thèmes

Avec la famille :

- Construction d'une relation de confiance et pari sur le temps long : « je trouve qu'il y a vraiment du sens quand on juge qu'un accompagnement est viable, quand on sent qu'il y a un lien avec la famille qui s'est tissé, qu'il y a un lien avec l'élève qui s'est forgé au fil du temps, cette constance au fil du temps [...] essayer de pas casser selon les âges et les enjeux par exemple il y a des lycéens qui ont des enjeux d'orientation, découverte de métier, de stage, avec l'accompagnement qui évolue au fil du temps. »
- Pratiques médiatrices d'acculturation

Avec le paysage culturel local :

- Place accordée à la bibliothèque municipale
- Rapprochement avec les propositions culturelles locales (ex : le Kamishibaï)

CONCLUSION



En quoi les actions conduites dans les ateliers langagiers et STIMULE sont susceptibles de construire ce rapport à l'écrit qui influence les pratiques langagières orales et écrites ?

- Des compétences des animatrices avérées pour modifier le rapport à l'écrit
- Des réalisations réellement acculturantes susceptibles de donner du sens au jeu du langage
- Des ateliers contenant des enjeux de littératie (social)

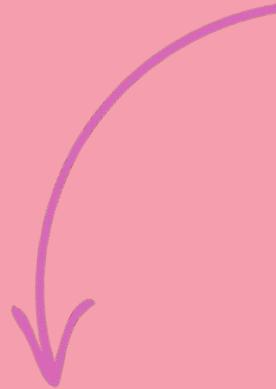
MAIS ... qui peuvent rester à la porte de l'école (nouveau chantier d'investigation)

CONCLUSION



« Dans la perspective du développement et du renforcement des compétences en littératie, l'enseignant est donc invité à situer son action au sein d'un cercle plus large d'intervenants et à développer des collaborations avec des intervenants externes. »
(Dupont et Dezutter, 2020)

Pistes



“ Situer les pratiques scolaires au sein d'un système plus large dans lequel interviennent d'autres “agents de littératie” ” (Dupont, Dezutter, 2020)

- **Donner de la visibilité scolaire aux productions dans les ateliers**
- **Organiser des échanges de pratiques école/péri (ex : apport sur les livres numériques de l'enseignant du Rased)**
- **Partager les thèmes de travail (ex : Ma petite planète)**

MERCI

9



Bibliographie

- Boch, F., Frier, C. et Rinck, F.** (2021). Littéracie et démarches pédagogiques engageantes. *Le français aujourd’hui*, n°212, p5-13.
- Daguzon, M., Maillet, É., Cèbe, S. et Moussay, S.** (2023). Mieux comprendre la situation de travail d'aide aux devoirs pour faciliter le développement professionnel des acteurs du périscolaire en formation. *Recherches en éducation* [En ligne], 52, DOI : <https://doi.org/10.4000/ree.11881>
- Dezutter, O. et Lépine, M.** (2020). La littératie, une vision élargie du savoir lire-écrire. Quelles conséquences pour l'enseignement du français ?. *Les dossiers des sciences de l'éducation* [En ligne], 43 | 2020. DOI : <https://doi.org/10.4000/dse.4278>
- Dumais, C. et soucy, E.** (2022). L'oral et ses liens avec la lecture et l'écriture. Dans I._Montésinos-Gelet, M._Dupin de Saint-André et O._Tremblay (dir.), *La lecture et l'écriture. Fondements et pratiques aux 2e et 3e cycles du primaire*. Tome 2 (303-317). Chenelière Éducation.
- Hamant, O.** (2023). *Antidote au culte de la performance – La robustesse du vivant*. Tracts Gallimard.
- Lahire, B.** (2025). *Savoir ou périr*. Le seuil
- Martinand, J.L.** (1989) Pratiques de référence, transposition didactique et savoirs professionnels en sciences et techniques. *Les Sciences de l'Education pour l'Ere Nouvelle*, 2, 23-29.
- Netter, J.** (2015). *La division du travail scolaire. Segmentation, solidarité et inégalités dans l'école primaire contemporaine*. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation, Université Paris 8, Saint Denis.
- Netter, J.** (2024). « Qu'attend-on de moi ? » Le curriculum invisible, ce que l'école française n'enseigne pas. *Diversité* [En ligne], 204, DOI : [10.35562/diversite.4433](https://doi.org/10.35562/diversite.4433)
- Pons, M. et Frier, C.** (2010). *Les acteurs de l'accompagnement à la scolarité : interactions, complémentarités et légitimité*. Rapport d'enquête.
- RAPPORT IGESR** (2021), État des lieux des métiers de l'animation dans le secteur périscolaire et enjeux en matière de continuité éducative, Paris, Rapport n° 2021-160.
- Tiré, M., Vadcar, A., Ragano, S. et Bazile, S.** (2015). Pour une approche objective des pratiques d'acculturation à l'écrit en classe de CP : essai de catégorisation et premières analyses. *Repères*, 52, 77-96.